

STUDIEORDNING

Fagjournalistuddannelsen (Diplomuddannelserne)

SEPTEMBER 2009

Indholdsfortegnelse

Forord.....	4
Kapitel 1	
Uddannelsens formål.....	5
Kapitel 2	
Undervisningsmål.....	6
Kapitel 3	
Uddannelsens discipliner	7
3.1. Mediekundskab.....	7
3.2. Pressejura og etik.....	7
3.3. Sprog i medierne	8
3.4. Journalistik.....	8
3.5. Eksamensprojekter	9
Kapitel 4	
Undervisningsforløb	10
4.1. 1. del.....	10
4.1.1. Introduktion til journalistisk metode og formidling	10
4.1.2. Fortællende journalistik.....	10
4.1.3. Idéudvikling	10
4.1.4. Udredende journalistik.....	10
4.1.5. Magasinproduktion – workshop	11
4.1.6. Mediekundskab I	11
4.1.7. Pressejura og etik I	11
4.1.8. Eksamen	11
4.2. 2. del.....	11
4.2.1. Radio	12
4.2.2. Net-medie journalistik.....	12
4.2.3. Analyserende og argumenterende journalistik.....	12
4.2.4. Nyhedsredigering	12
4.2.5. Pressejura II.....	13
4.2.6. Mediekundskab II	13
4.2.7. Hovedopgaveprojekt 2.del – forprojekt.....	13
4.2.8. Hovedopgaveprojekt 2.del – hovedopgaveprojekt.....	13
Kapitel 5	
Undervisningsform og intern bedømmelse	14
5.1. Krav til de studerende	14
5.2. Bedømmelse af studieaktivitet.....	14
5.3. Erstatnings- og afløsningsopgaver	14
5.4. Spærreregler.....	15
5.5. Udstyr	15
Kapitel 6	
Eksamen	16
6.1. Indstilling til eksamen.....	16
6.2. Eksamenskrav.....	16
6.2.1. Første del	16
6.2.2. Anden del.....	16
6.3. Bedømmelse	17
6.4. Eksamensregler.....	17
6.4.1. Tilmelding til eksamen	17

6.4.2. Framelding af eksamen	17
6.4.3. Reeksamen	18
6.4.4. Sygeeksamen	18
6.4.5. Spærreregler	18
6.5. Dispensationer	18
6.6. Klager/anker	18
Kapitel 7	
Generelle bestemmelser	19
7.1. Orlovsregler	19
7.1.1. Sygeorlov	19
7.2. Deltagerbetaling	19
7.3. Karakterudskrifter/indskrivningsbekræftelser	19
7.4. Merit	19
7.5. Realkompetencevurdering	20
Kapitel 8	
Love og bekendtgørelser	21

Forord

Studieordningen beskriver rammerne for undervisningen på Fagjournalistuddannelsen (Diplomuddannelsen i Journalistik på Journalisthøjskolen).

Studieordningen lægger i henhold til "Bekendtgørelse om Diplomuddannelsen i Journalistik", nr. 579 af 8. juli 1999, rammerne for studieindholdet i undervisningen.

Kvalitetslederen fører tilsyn med, at studieordningen efterleves, og sikrer, at godkendelse af undervisningsplaner og evalueringer foregår med inddragelse af de relevante undervisere. De studerende inddrages via repræsentanter for uddannelsens forskellige hold.

Kvalitetslederen vedligeholder studieordningen – med de krav og inden for de frihedsgrader, der gives af lovgivning og bekendtgørelser. Dog foretages formelle ændringer i forhold til ny bekendtgørelse af studieadministrationen. Væsentlige ændringer i studieordningen skal godkendes af bestyrelsen for Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. Pt. er opgaven uddelegeret til direktionen.

Kvalitetslederen kan dispensere fra visse bestemmelser i studieordningen, for eksempel eksaminationsformer og fagbeskrivelser. En dispensation kan ikke række ud over et semester og kan ikke forlænges.

Studieordningen er gældende fra 1. september 2009, hvor den afløser studieordningen fra oktober 2007.

Kapitel 1

Uddannelsens formål

Fagjournalistuddannelsen har til formål at give de studerende kendskab til og forståelse for journalistikkens traditioner og produktionsbetingelser og redskaber til at udnytte og omstille deres tidligere erhvervede faglige indsigt og arbejdsmetode til den journalistiske arbejds- og fremstillingsform.

Herigennem søges opnået, at de studerende får de teoretiske og praktiske forudsætninger for at kunne løse journalistiske opgaver inden for det fagområde, som den studerende tidligere har uddannet sig i.

Kapital 2

Undervisningsmål

Det er uddannelsens mål, at den studerende

- opnår indsigt i nationale og internationale medieforhold og udviklingstendenser
- tilegner sig viden om de teorier og arbejdsmetoder, der knytter sig til formidling i informations- og massemedier og om massemediernes nyhedskriterier og produktionsvilkår
- opnår indsigt i de vilkår og muligheder, der knytter sig til en kvalitativ udvikling af mediernes dækning af svært tilgængeligt stof.
- opnår praktiske færdigheder i fremstilling af journalistiske produkter fra idé, research og formidling til redigering og færdig præsentation
- opnår forståelse for at vurdere og analysere medieprodukter med inddragelse af indholdsmæssige, etiske, sproglige og æstetiske aspekter
- opnår færdigheder i at omsætte egen faglig metode og viden til kvalificeret journalistik.

Kapital 3

Uddannelsens discipliner

3.1. Mediekundskab

Undervisningens omfang: 2 1/2 uge (3,75 ects)

Undervisningens mål og indhold

Mediekundskab skal give de studerende viden om centrale historiske udviklingstræk i den danske presse og i de elektroniske medier og viden om de vigtigste aktuelle udviklingstræk på medieområdet. Faget skal give forståelse for mediernes samfundsmæssige funktion og skærpe de studerendes evne til at reflektere over egen rolle. De studerende skal præsenteres for enkelte analysemetoder, der kan øge indsigten i medieforholdenes kompleksitet og udvikle deres evne til at forholde sig kritisk og analyserende til fagets problemstillinger.

De studerende skal på første del have

- viden om hovedtrækkene i dagspressen og de elektroniske mediers udvikling samt den aktuelle mediesituation
- kendskab til journalistikkens historie og mediernes samfundsmæssige funktion

De studerende skal på anden del have

- viden om den nationale og internationale nyhedsstrøm
- kendskab til redaktionelle koncepter og udviklingsstrategier for landsdækkende og lokale medier, herunder fag- og magasinpresse

3.2. Pressejura og etik

Undervisningens omfang: 1 1/2 uge (2,25 ects)

Undervisningens mål og indhold

Undervisningen skal give den studerende forståelse for hvilke rettigheder og hvilket ansvar, der knytter sig til journalistrollen i et demokratisk samfund og redskaber til at vurdere, hvad der i den brogede praktiske virkelighed som journalist vil være etisk rigtigt i en given situation.

De studerende skal på første del have kendskab til

- den europæiske menneskerettighedskonvention artikel 10 og den grundlovs-hjemlede ytringsfrihed. De studerende skal forstå rækkevidden af § 77 i grundloven og menneskerettighedskonventionen og deres praktiske betydning for redaktionernes og journalisternes retsstilling
- informationsfrihedens grænser, herunder straffelovens bestemmelser om freds- og æreskrænkelser mv. samt bestemmelser i særlovgivningen, som begrænser ytringsfriheden
- medieansvarsloven, herunder bestemmelserne om god presseskik

De studerende skal på anden del endvidere have kendskab til

- massemediernes adgang til oplysninger om offentlige anliggender. dvs. offentlighedsprincipperne i lovgivning, administration og retspleje
- ophavsret

3.3. Sprog i medierne

Undervisningens omfang: 3 uger (4,5 ects)

Undervisningens mål og indhold

Undervisningen skal give de studerende viden om betingelserne for og færdigheder i at skrive kreativt, forståeligt og vedkommende samt kendskab til hovedprincipperne i journalistikkens fortælle teknik. Den skal desuden give de studerende grundlaget for at analysere sprog og fortælle teknik i de trykte massemedier med henblik på at udvikle deres kreative skrivefærdigheder inden for afkodning af vanskeligt tilgængeligt sprog, læsbarhedsteorier, popularisering i teori og praksis. De studerende lærer at arbejde med sprogkritik som et led i den journalistiske arbejdsproces.

3.4. Journalistik

Undervisnings omfang: 22 uger (33 ects)

Undervisningens mål og indhold

Undervisningen skal give de studerende praktisk kendskab til fagets normer og etik samt professionelle arbejdsredskaber inden for den udredende og analytiske journalistik i trykte og elektroniske medier

Undervisningen omfatter tre discipliner:

1) Journalistisk idéudvikling og research

De studerende skal opnå færdigheder i systematisk idéudvikling i forhold til afgrænsede målgrupper samt fremskaffelse, udvælgelse og kildekritisk behandling af information fra mundtlige og skriftlige kilder under journalistiske produktionsvilkår.

Der undervises i disciplinerne

- idéudvikling
- principper for stofudvælgelse og vinkling og styring af research
- argumentationsanalyse
- informationsindsamling via mundtlige kilder
- informationssøgning via skriftlige og elektroniske kilder
- kildekritik

2) Journalistisk formidling

Undervisningen skal give de studerende praktiske forudsætninger for at fremstille udredende og analytisk journalistik i trykte og elektroniske medier.

Der undervises i disciplinerne

- disponering af indsamlet stof
- valg af genre og fortælleform
- sproglig, visuel og audiovisuel fremstilling tilpasset målgruppe

3) Præsentationsteknik

Undervisningen skal give de studerende elementært kendskab til de æstetiske og tekniske aspekter, der knytter sig til fremstilling af færdigt opsatte artikler i trykte og net-medier samt afviklingsklare udsendelser på radio/tv.

Der undervises i disciplinerne

- redigering og afvikling af magasin-udsendelser i elektroniske medier
- lay-out og montage af artikler i trykte og net-medier

3.5. Eksamensprojekter

Varighed

1. del: 3 uger (4,5 ects)

2. del: 8 uger (12 ects)

Eksamensprojekterne skal underbygge de studerendes teoretiske og praktiske færdigheder i journalistisk formidling og demonstrere, at eksaminanden kan formidle sit eget fagområde på journalistisk måde og er i stand til at indgå i en systematisk videreudvikling af indhold og præsentationsformer på et stofområde.

Kapitel 4 Undervisningsforløb

4.1. 1. del

På 1. delen introduceres de medieteoretiske, sproglige og journalistiske værktøjer med henblik på at give de studerende forudsætninger for at kunne indsamle og behandle stof efter den journalistiske metode samt udarbejde elementære artikler inden for de grundlæggende genrer på trykte medier. Hovedvægten i undervisningen ligger på den refererende og udredende journalistik. Deltagerne får desuden elementært kendskab til interviewet i elektroniske medier og redigering på tv, til layout og helsidesredigering af trykte medier og til redaktionel udvikling og arbejdsproces ved magasinproduktion.

Undervisningen på 1. del er delt op i følgende undervisningsforløb:

4.1.1. Introduktion til journalistisk metode og formidling

De studerende bliver introduceret til mediernes og journalistikkens funktion i samfundet og til fagets normer og etik.

De får kendskab til journalistikkens metodegrundlag, herunder principper for stofudvælgelse og prioritering af stof samt træning i at analysere, uddrage det væsentlige og vinkle historier på basis af skriftlig kilders udsagn. Principperne for disponering og opbygning af refererende journalistiske historier bliver introduceret og afprøvet.

I et særligt sprogforløb får de studerende kendskab til betingelserne for og færdigheder i at skrive personligt, kreativt og vedkommende, og de lærer at arbejde med sprogkritik. Der lægges særligt vægt på eksponeringsteknikker, sproget i indledninger, sproglig afsmitning fra kilder og sprogrigtighed.

4.1.2. Fortællende journalistik

I modulets sprogforløb får de studerende et udbygget kendskab til og analytiske forudsætninger for at kunne bestemme og anvende hovedprincipperne i journalistikkens fortælleteknikker, når de planlægger artikler eller arbejder med sprogkritik. De studerende arbejder med eksponering, iagttagelse og beskrivelse, fortælleroller og opbygning af fortællinger. Undervisningsforløbet introducerer genrerne reportage og det personcentrerede interview. De studerende går et udbygget kendskab til interviewteknik og får trænet evnen til at observere, lytte og styre en samtale ved fremstilling af et portræt-interview.

Forskellige reportageformer og de journalistiske metodiske overvejelser, der indgår i anvendelsen af genren, introduceres. De studerende afprøver genren ved at fremstille en feature-reportage

4.1.3. Idéudvikling

Principper for systematisk idéudvikling bliver gennemgået og afprøvet. Øvelsesresultatet realiseres som øvelse i forløbet "netmedier".

4.1.4. Udredende journalistik

De studerende får kendskab til principperne for idéudvikling og styring af research ved hjælp af problem- og hypoteseformulering og lærer at indsamle information ved hjælp af mundtlige og skriftlige kilder underlagt mediernes produktionsbetingelser.

De studerende arbejder i modulet med et valgt tema.

I et første undervisningsforløb får de studerende færdigheder i at lokalisere mundtlige kilder med en kildekritisk tilgang og at interviewe, referere og citere kilderne loyalt.

I et andet forløb arbejder de studerende med skriftlige og elektroniske kilder med vægt på kildekritik og etik. Arbejdshypoteser afprøves ved research med komplekse kildetyper, herunder elektroniske databaser. De studerendes kildekritiske sans udfordres i tovejs arbejdssituationer, hvor de dels skal forsvare kvaliteten i egne researchproduktioner, dels lære at analysere troværdigheden i andres arbejde. Principperne for disponering og opbygning af en udredende journalistisk historie introduceres, og de studerende skriver to historier, de har idéudviklet og research'et gennem forløbet.

4.1.5. Magasinproduktion – workshop

De studerende gennemfører en magasinproduktion fra redaktionel idéfase til færdigt produkt. I workshoppen afprøver de studerende de arbejdsmetoder, fortælle- og præsentationsformer, der er blevet introduceret i undervisningen. De studerende får desuden introduceret principperne for grafisk design, herunder anvendelsen af grafisk præsentationsteknikker og billeder. Principper for redaktionel organisation, idéudvikling og redigering i trykte medier bliver introduceret og afprøvet.

4.1.6. Mediekundskab I

De studerende får

- viden om hovedtrækkene i dagspressen og de elektroniske mediers udvikling samt den aktuelle mediesituation
- kendskab til journalistikkens historie og mediernes samfundsmæssige funktion.

Undervisningen deles i kortvarige forløb.

4.1.7. Pressejura og etik I

De studerende får kendskab til og skal kunne redegøre for menneskerettigheds-konventionens og grundlovens bestemmelse om ytringsfriheden og deres praktiske betydning, straffelovens bestemmelser om freds- og æreskrænkelser mv. samt medieansvarsloven.

4.1.8. Eksamen

Med udgangspunkt i en selvstændig journalistik idé udarbejder den studerende en større udredende journalistisk artikel eller et "opslag", hvor idéen forløses i flere mindre artikler.

4.2. 2. del

På 2.delen videreudvikles de studerendes forståelse for journalistikkens traditioner, produktionsbetingelser og etik. der lægges vægt på de vilkår og muligheder, der knytter sig til formidling af svært tilgængeligt specialstof i trykte og elektroniske medier. Principper for systematisk idéudvikling introduceres. Færdigheder i fremstilling af udredende journalistik i trykte medier udbygges. De studerende får kendskab til formidling af udredende journalistik i radio og netmedier, og de bliver introduceret til de analytiske og argumenterende journalistiske genrer. De lærer, bl.a. gennem egne enkle modtager-effekt

undersøgelser, at afsøge hvilke muligheder, der er for at tilpasse journalistiske produkter til afgrænsede målgrupper.

De bliver introduceret til principper for udvikling af redaktionelle koncepter og afprøver principperne ved fremstilling af sektioner/specialsider i trykte medier, magasinprogrammer i enten radio eller tv samt analyserende og dokumenterende journalistik i nedmedier.

Det tilstræbes, at de studerende udnytter og omsætter deres eget fagområde i semesterets journalistiske øvelses- og projektarbejder.

Undervisningen er delt op i følgende undervisningsforløb:

4.2.1. Radio

De studerende introduceres til radiomediets genrer og udtryksformer og prøver at producere orienteringer, interviews og enkle monterede indslag.

De får kendskab til de sproglige principper for talt sprog, hvor strukturelle forskelle

mellem skrevet sprog og talt sprog gennemgås og til de grundlæggende virkemidler ved oplæsning og afvikling i studie. Anvendelsen af musik og cleansound i radioindslag og radiomediets forskellige udsendelsestyper bliver introduceret. De studerende prøver at producere studieafviklede magasinprogrammer, herunder at fungere som henholdsvis reportere, producere og værter.

4.2.2. Net-medie journalistik

De studerende får kendskab til principperne for journalistisk formidling i netmedier. Mediets særlige fremstillingsformer bliver introduceret, herunder mediets multimediale muligheder. Der lægges i den praktiske undervisning vægt på at træne udarbejdelse af links-baserede, sammensatte og dybtgående fremstillinger af aktuelle emner.

4.2.3. Analyserende og argumenterende journalistik

Med afsæt i oplæg om kritisk fornuft og argumentation arbejder de studerende med analyse af argumentation i tekster og i mundtlige udsagn.

De studerende introduceres til de analytiske- og argumenterende journalistiske fremstillingsformer og afprøver disse genrer. Undervisningen belyser, hvordan faktaoplysninger, synspunkter og virkelighedsopfattelser integreres og formidles, efter hvilke principper forskellige fortælleformer fungerer og argumentationsformer bygges op samt hvordan og med hvilken effekt principperne benyttes i journalistikkens medier og genrer og over for forskellige målgrupper.

4.2.4. Nyhedsredigering

De studerende introduceres til nyhedsbureauerne, den internationale nyhedsstrøm og forbindelsen mellem den nationale og internationale nyhedsformidling. De studerendes forståelse af nyhedskriterierne og deres færdigheder i nyhedsudvælgelse udbygges. Med udgangspunkt i oplæggene og baseret på nyhedsbureauernes stof og internetresearch, gennemfører de studerende øvelser i redigering og rewriting samt opsætning af dagligt nyhedsstof inden for deres fagområde.

4.2.5. Pressejura II

De studerende får kendskab til massemediernes adgang til oplysninger om offentlige anliggender, dvs. offentlighedsprincipperne i lovgivning, administration og retspleje. De får desuden kendskab til ophavsretsrlige bestemmelser relateret til journalisters anvendelse af skriftlige kilder og journalisters ophavsrettigheder.

4.2.6. Mediekundskab II

De studerende får

- viden om den nationale og internationale nyhedsstrøm
- kendskab til redaktionelle koncepter og udviklingsstrategier for landsdækkende og lokale medier, herunder fag- og magasinpresse.

Mediekundskabs undervisningen er integreret i forløbene 4.2.4 Nyhedsredigering og 4.2.7. Forprojekt.

4.2.7. Hovedopgaveprojekt 2.del – forprojekt

De studerende introduceres til modtager-effekt undersøgelser af medieprodukter. Forskellige modeller for beskrivelse af målgrupper gennemgås. Modtageranalyse ved anvendelse af fokusgrupper introduceres.

Redaktionelle koncepter og udviklingsstrategier for landsdækkende og lokale medier, herunder fag-, distrikts- og magasinpresse gennemgås.

Med udgangspunkt i en stillet opgave udarbejder de studerende i grupper et skitseoplæg til et redaktionelt koncept for en avis- eller magasinsektion. På basis af skitsen udarbejder grupperne en dummy-produktion. I forprojektet skal indgå eksempler på både udredende, analyserende og argumenterende journalistik. De studerende gennemfører en modtager-effekt undersøgelse af deres produktion ved hjælp af fokusgrupper og afrapporterer resultaterne. Den afsluttende arbejdsrapport indgår i eksamensbedømmelsen af hovedopgaveprojektet.

4.2.8. Hovedopgaveprojekt 2.del – hovedopgaveprojekt

Med udgangspunkt i en analyse af mediedækningen af deres fagområde udarbejder de studerende enkeltvis eller i grupper et skitseoplæg til et redaktionelt koncept for et magasin (trykte medier), en avis-sektion/fast tillæg/emneside. Skitseoplægget kan være baseret på et eksisterende medie eller være en nyudvikling. På basis af skitsen udarbejdes en dummy-produktion. I projektet skal indgå eksempler på udredende journalistik. De studerende gennemfører en modtager-effekt undersøgelse af deres produktion ved hjælp af fokusgrupper og afrapporterer resultaterne. Produktionerne indgår sammen med arbejdsrapporten fra forprojektet i eksamensbedømmelsen af hovedopgaveprojektet.

Kapital 5

Undervisningsform og intern bedømmelse

Undervisningen er i stort omfang baseret på praktisk orienteret værkstedsundervisning, hvori indgår løbende procesvejledning, systematisk erfaringsopsamling og refleksion samt evaluering af produkter.

De studerendes journalistiske øvelsesarbejde, der gennemføres såvel individuelt som i grupper, udgør omkring 50 pct. af uddannelsens studietid, forelæsninger og vejledning 30 pct. og hjemmelæsning 20 pct.

I de medieteoretiske kursusfag består undervisningen af forelæsninger, selvstudier og øvelser.

I den journalistiske undervisning veksles mellem teoretiske oplæg, praktiske øvelser og workshoper, hvor de studerende opøver de håndværksmæssige færdigheder og inddrager den indlærte medieteori i praksis. Der arbejdes både individuelt og i grupper. En væsentlig del af de praktiske øvelser og workshoper foregår på uddannelsesstedet.

De studerende inddrages i de praktiske øvelser i systematisk "coaching" af andre studerende i idé og formidlingsfasen samt i at give "feedback" på de færdige produktioner, og de udarbejder arbejdsrapporter for egne produktioner, hvori de reflekterer over processen. I forbindelse med opgaverne får de studerende af læreren enten en individuel skriftlig kritik eller mundtlig kritik i forbindelse med gennemgangen på klassen. Ved større opgaver prøver de studerende at gennemføre modtageranalyse ved anvendelse af fokusgrupper.

5.1. Krav til de studerende

I kraft af, at uddannelsesmålene i stort omfang søges opfyldt gennem en værkstedspræget undervisning, som ikke kan erstattes af selvstudier eller fjernundervisning, er der fastlagt regler om tilstedeværelsespligt på skemalagte undervisningsdage på Journalisthøjskolen. Sygdom/barns sygdom meddeles læreren på første fraværsdag. Ved sygdom/barns sygdom i mere end tre undervisningsdage kan læreren kræve dokumentation fra læge. Studerende skal selv betale for udstedelse af lægeerklæring. Ved sygdom/barns sygdom på prøve- og eksamensdage kræves altid dokumentation fra læge. Fravær, som ikke skyldes sygdom, skal aftales med læreren.

5.2. Bedømmelse af studieaktivitet

For at kunne indstille sig til eksamen skal de studerende på hvert semester have opfyldt tilstedeværelsespligten, deltaget aktivt i undervisning og gruppearbejde og have afleveret og fået godkendt alle opgaver. Opgaver, der afleveres for sent, vil som udgangspunkt blive betragtet som ikke-afleverede.

5.3. Erstatnings- og afløsningsopgaver

Erstatnings- og afløsningsopgaver gives altid skriftligt med angivelse af deadline. Der gives ingen vejledning eller yderligere undervisning. Opgaven skal løses sideløbende med fuld deltagelse i aktuelle undervisningsaktiviteter.

5.3.1. Erstatningsopgaver

Der kan gives erstatningsopgave undervejs i et forløb, hvis den studerende på grund af sygdom/barns sygdom eller andet lovligt fravær er gået glip af undervisning eller ikke har afleveret en opgave.

Erstatningsopgaven skal vise, at den studerende har tilegnet sig den viden eller de færdigheder, som resten af holdet har fået.

Hvis lærer og funktionsleder/afdelingsleder skønner, at det er lovlige fravær ikke kan kompenseres med en erstatningsopgave, bedømmes for løbet "ikke besået".

Ulovligt fravær giver ikke adgang til erstatningsopgave, men indgår som et væsentligt element i bedømmelsen af, om et forløb er bestået.

5.3.2. Afløsningsopgaver

Afløsningsopgave er en individuel reeksamen i umiddelbar forlængelse af et forløb, der bedømmes bestået/ikke-bestået. Den kan gives som tilbud, når alternativet er at tage forløbet om et semester senere., under forudsætning af, at den studerende har opfyldt kravene om tilstedeværelse og aflevering af opgaver, men alligevel ikke i væsentlig grad har nået de faglige mål, der er sat for forløbet.

Der må ikke genbruges materiale fra tidligere opgaver.

Afløsningsopgaven bedømmes af lærer koordinator/afdelingsleder i foreningen.

5.3.3. Omarbejdning

Herudover kan læreren altid forlange, at en opgave laves om, hvis det tjener et indlæringsmæssigt formål.

5.4. Spærreregler

Modul 1 på 1. del skal være bestået, før den studerende kan fortsætte på modul 2.

Alle moduler på 1. delen skal være bestået, før den studerende kan starte på 2. del.

5.5. Udstyr

Det er obligatorisk, at deltagerne har adgang til computer og netadgang hjemme.

Der vil være adgang til højskolens it-faciliteter ved produktioner, der er fastlagt gennemført på højskolen.

Kapitel 6 Eksamen

6.1. Indstilling til eksamen

For at indstille sig til eksamen på første del og til uddannelsens afsluttende eksamen på anden del skal de studerende have bestået alle undervisningsforløb, dvs. have opfyldt kravene om fremmøde samt have afleveret og fået godkendt alle skemalagte øvelsesopgaver.

6.2. Eksamenskrav

De studerende skal lave to eksamensprojekter. Eksamensprojektet på første del er af tre ugers varighed, mens eksamensprojekt på anden del er af otte ugers varighed.

6.2.1. Første del

Førstedelsprojektet omfatter udarbejdelse af en større udredende artikel eller et "Opslag" med flere mindre artikler samt en arbejdsrapport. Projektet udarbejdes individuelt. Eksaminanden forsvare sit projekt ved en mundtlig eksamen.

Den udredende artikel eller "opslaget" skal indeholde referencer til flere mundtlige og skriftlige kilder. Artiklen eller opslaget skrives over et emne, som eksaminanden selv vælger. Det skal ligge inden for eget fag- eller arbejdsområde. Det journalistiske projekt skal vise, at eksaminanden kan formidle sit eget fagområde på en journalistisk måde og kan skrive specialviden om, så den bliver umiddelbart tilgængelig for en større læserkreds uden særlige forudsætninger.

6.2.2. Anden del

Uddannelsen afsluttes med et hovedopgaveprojekt, hvor eksaminanden skal demonstrere sine evner til at udvikle et stofområde i forhold til en defineret målgruppe, og at arbejde med journalistisk fremstilling af svært tilgængeligt stof inden for sit fagområde så det rammer målgruppen. Hovedopgaveprojektet består af to dele. Et forprojekt, der løses over en bunden opgave, og et hovedprojekt, der løses over en selvstændig idé.

Forprojektet skal indeholde: et skitseoplæg til et redaktionelt koncept*, en dummyproduktion og en modtager-effekt undersøgelse af produktionen. Der udarbejdes en kort arbejdsrapport, som indgår i hovedopgaveeksamen.

Hovedopgaveprojektet skal indeholde fem elementer:

- En journalistisk udredning og formidling af et emne eller problemområder for en fastlagt målgruppe i et trykt medie. I formidlingen skal indgå mindst en

* Ved redaktionelt koncept forstås i denne sammenhæng en beskrivelse af målsætning for den journalistiske dækning af et bestemt emneområde i et magasinprogram på radio/tv eller en sektion/tillæg/specialside i et trykt medie eller internetmedie. Heri indgår overvejelser om:

- målgruppe(r)
- afgrænsning af hvilket stof den givne blad-sektion/magasin-program etc. skal beskæftige sig med, vurderet i forhold til læserinteresser og informationsbehov samt mediets placering i det samlede mediebillede
- populariseringsgrad og formidlingens form, dvs. overvejelser over sprog, genrer, angrebsvinkler etc. i forhold til at nå målgruppen med en både interessevækkende, vedkommende, forståelig og troværdig information
- præsentationsform

artikel, der viser, at eksaminanden kan anvende både udredende og analyserende journalistiske genrer og præsentere stoffet.

- En redegørelse for den virkelige eller konstruerede mediesammenhæng, hvori formidlingen tænkes gennemført, herunder overvejelser over hvilket mediekoncept produktionen tænkes indpasset i. Konceptet skal være baseret på en relancering eller videreudvikling af et eksisterende medie eller udvikling af et nyt medieprodukt.
- En dummy eller et skitse lay-out illustrationer, der illustrerer koncept idéen
- En modtager-effekt analyse af produktionen baseret på fokusgruppeprincippet.
- En arbejdsrapport, der redegør for processen.

Hovedopgaveprojektet kan udarbejdes enten individuelt eller som gruppeopgave med max. to deltagende studerende. Hver studerende skal have medvirket med et klart afgrænset bidrag til den journalistiske formidling svarende til de fastsatte minimumskrav i eksamensordningen.

Hovedopgaveprojektet bedømmes ved en mundtlig eksamen med ekstern censur. Eksamen tager udgangspunkt i det afleverede hovedprojekt samt redegørelsen for den studerende erfaringer fra forprojektet.

Der udarbejdes et uddybende regelsæt for såvel 1. dels- som hovedopgaveeksamen.

6.3. Bedømmelse

Både eksamensopgaven på første del og anden del (hovedopgave) gennemføres med eksterne censor beskikket af Undervisningsministeriet.

Opgaverne bedømmes efter 7 trins-skalaen. Der foretages en individuel bedømmelse af de studerende.

For at bestå skal den studerende opnå karakteren 02.

En studerende kan højst indstille sig tre gang til samme prøve. Studieadministrationen kan tillade indstilling fjerde gang, hvis det findes begrundet i usædvanlige forhold.

6.4. Eksamensregler

6.4.1. Tilmelding til eksamen

De studerende skal tilmelde sig både førstedels og andendelseksamen.

Desuden skal de studerende til en frist meddelt i undervisningsplanen aflevere en godkendt synopsis for eksamensopgaven.

6.4.2. Framelding af eksamen

Studerende, som har tilmeldt sig eksamen, kan framelde sig indtil to uger før afleveringsfristen.

Studerende, som ikke aflevere synopsis til eksamensopgaven rettidigt, er automatisk frameldt eksamen.

Studerende, som ikke møder til eksamen, er dumpet og har brugt et forsøg.

Studerende, som ikke møder til eksamen pga. sygdom/barns sygdom (dokumenteret med lægeerklæring) betragtes som rettidigt frameldt og det tæller ikke som et forsøg.

Framelding skal ske skriftligt til sekretæren for Fagjournalistuddannelsen.

6.4.3. Reeksamen

Studerende, som er dumpet til den ordinære eksamen, kan tilmelde sig reeksamen. Tidspunkt for reeksamen fastsættes af Studieadministrationen.

6.4.4. Sygeeksamen

Studerende, som har været syge til den ordinære eksamen, skal selv tilmelde sig sygeeksamen. Sygdom skal dokumenteres med lægeerklæring (for den studerendes egen regning). Fristen for indlevering af lægeerklæring er en uge efter den pågældendes eksamens afholdelse.

6.4.5. Spærreregler

Førstedelsprøven skal være bestået, inden den studerende kan tilmelde sig hovedopgaveeksamen.

6.5. Dispensationer

Dispensionsansøgninger stiles til Studieadministrationen for Fagjournalistuddannelsen. Afgørelser kan indbringes for rektor. Kun retlige klager kan indbringes for Undervisningsministeriet.

6.6. Klager/anker

Se <http://www.djh.dk/StudiePDF/KlageAnkeNy.pdf> for regler vedrørende klager og anker.

Kapitel 7

Generelle bestemmelser

7.1. Orlovsregler

Der gives kun orlov i særlige tilfælde, f.eks. barselsorlov og værnepligt.

Orlov kan ikke bevilges med tilbagevirkende kraft.

Studerende, der har fået bevilget orlov, har krav på en studieplads efter endt orlov, men det kan ikke sikres, at de kan gennemføre uddannelsen efter den studieordning, der var gældende, da de påbegyndte uddannelsen. Studieordningen kan være ændret i orlovsperioden, og selv om der i videst muligt omfang vil være overgangsordninger, kan dette ikke sikres for alle forløb i alle perioder. Det kan heller ikke sikres, at de efterfølgende hold oprettes, så den studerende skal muligvis skifte mellem heltid og deltid for at gennemføre uddannelsen efter endt orlov.

Der kan administrativt bevilges orlov efter bestået 1. del. Dog max. for en et-årig periode. Ansøgningsfristen er senest 1. december.

7.1.1. Sygeorlov

Ansøgning om sygeorlov skal vedlægges lægeerklæring (som betales af den studerende).

7.2. Deltagerbetaling

Ved frmeldelse af studiet senest 2 måneder før studiestart vil den studerende få refunderet den indbetalte deltagerbetaling. Ved frmeldelse inden påbegyndelsen af 2. del (frist 1. december) vil den studerende få refunderet halvdelen af den indbetalte deltagerbetaling.

Ved bevilget orlov vil det indbetalte beløb blive stående til studiet genoptages. Hvis den studerende frmelder sig studiet under orlov gælder samme betingelser.

Hvis en studerende ikke består sin førstedeleksamen samt reeksamen og vælger at frmelde sig studiet, vil der ikke blive givet refusion.

Hvis den studerende vælger at tage orlov og gå op til næste ordinære førstedeleksamen og består denne eksamen, kan den studerende fortsætte på anden del.

Hvis en studerende vælger at gå et semester om, skal der indbetales et nyt gebyr på halvdelen af den normale deltagerbetaling.

7.3. Karakterudskrifter/indskrivningsbekræftelser

Der kan hos Studieregistreringen bestilles udskrift af alle beståede eksaminer.

Bekræftelse på, at man er studerende ved Journalisthøjskolen fås hos sekretæren for Fagjournalistuddannelsen.

7.4. Merit

Ansøgning om overførsel af merit fra andre uddannelser eller dele af uddannelser til journalistuddannelsen behandles af studieadministrationen ud fra retningslinier aftalt med studielederen.

Ansøgning om merit skal indgives skriftligt til studieadministrationen sammen med dokumentation for den uddannelse, der søges merit på baggrund af. Fristen for

indlevering af ansøgning er inden semesterstart på det pågældende semester, der søges merit på.

Afslag på merit kan indbringes for Kvalifikationsnævnet. Klagefristen er fire uger. Klagen skal stiles til Kvalifikationsnævnet, men sendes til Journalisthøjskolen.

7.5. Realkompetencevurdering

Opfylder du ikke adgangskravet om minimum en lang/mellemlang videregående uddannelse (af mindst tre års varighed) og to års erhvervserfaring inden for eget fag, kan du som ansøger få vurderet dine realkompetencer i forhold til adgangskrav og uddannelsesmål på Journalisthøjskolens diplomuddannelser. Læs mere om realkompetencevurdering på undervisningsministeriets hjemmeside <http://us.uvm.dk/videre/oevriginformation/Realkompetence.htm>.

Journalisthøjskolen beslutter om der skal iværksættes en realkompetencevurdering på baggrund af ansøgerens fremlagte dokumentation for opnåede kompetencer.

Kapitel 8

Love og bekendtgørelser

Love

Lov om medie- og journalisthøjskolen nr. 220 af 08/04/2008

Lovbekendtgørelse om åben uddannelse nr. 939 af 22/09/2008

Bekendtgørelser vedrørende lovene

Bekendtgørelse om diplomuddannelse i journalistik, nr. 579 af 08/07/1999

Bekendtgørelse om prøver og eksamen i erhvervsrettede uddannelser nr. 782 af 17/08/2009.

Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse nr. 262 af 20/03/2007.

Bekendtgørelse om adgang, indskrivning og orlov m.v. ved visse videregående uddannelser nr. 106 af 09/02/2009.