

## OPGAVEFORMULERING FØRSTE PRØVE 2011

Opgaven består af to dele.

### FØRSTE DEL AF OPGAVEN: EN SERIE

En serie på fire fotografier i farve eller sort/hvid, som falder inden for det overordnede emne "styrke". Emnet kan selvfølgelig fortolkes, og det er din opgave at konkretisere begrebet meningsfuldt inden for rammen.

Serien skal være optaget af dig selv til lejligheden – efter du har fået dette brev. Når du sender fotografierne, skal du angive den rækkefølge, de skal ses i. Marker rækkefølgen bagpå med A, B, C og D, men skriv ikke andet, der kan identificere dig – så diskvalificerer du dig selv.

Du må gerne billedbehandle dine fotos, det vil sige beskære eller ændre lys- og kontrastforhold, men du må ikke manipulere billedets indhold – altså tilføje eller fjerne elementer. I tvivlstilfælde forbeholder vi os ret til at indkalde den originale optagelse i en ubehandlet digital fil/negativer.

*I ordet serie ligger, at der skal være en klar sammenhæng mellem fotografierne. Det kan være, hvad angår person(er), sted eller overordnet idé. Du kan enten skildre situationer, som de naturligt finder sted eller opstille/arrangere situationer. Situationer kan i denne sammenhæng være en eller flere personers handlinger, følelser eller lignende.*

### ANDEN DEL AF OPGAVEN: ET PORTRÆT

Et portrætfotografi i farve eller sort/hvid. Portrættet skal være af et menneske og må ikke være et selvportræt. Det skal ikke hænge sammen med serien. Portrættet skal være fotograferet af dig selv. Det kan enten være taget til lejligheden (denne optagelsesprøve) eller tidligere – det må gerne være fra før, du tilmeldte dig optagelsesprøven.

*Portrætfotografiet er et foto af en eller flere personer, der frivilligt har indvilliget i at blive fotograferet. Der er altså en aftale mellem fotografen og den portrætterede. Fotografen må gerne opstille og arrangere modellen og dermed sit fotografi. Der må anvendes rekvisitter og billedbehandles, hvis eller når fotografen finder det relevant.*