

IDE OG FORMIDLING

FØRSTE DEL: OPTAGELSE I MARKEN

Overordnet emne: Velfærd.

Betydning ifølge Nudansk Ordbog: det at trives på baggrund af en tryk og materielt god tilværelse = trivsel.

Du skal aflevere en reportageserie på fire fotografier fra Århus om det overordnede emne, som du selv skal fortolke og afgrænse/konkretisere.

Du skal også aflevere en tekst, som du får tid til at skrive, når du kommer tilbage på skolen. Læs hele opgaven grundigt, før du begynder at fotografere.

For fotografierne gælder:

- Du skal selv finde motiv og personer. Lad være med at fotografere nogle, du kender.
- Du skal demonstrere, at du tør tage kontakt og gå tæt på mennesker – det er ikke nok at iagttage verden distanceret gennem et teleobjektiv.
- Dine fotografier skal vise, at du kan skildre mennesker i samspil i et miljø, du selv vælger og afgrænser i forhold til det overordnede emne.
- Du skal aflevere i JPG-format! Du må gerne optage i andre formater og efterfølgende konvertere til JPG, men vi accepterer og bedømmer kun afleveringer i JPG.

Reportagefotografiet skildrer en situation, en eller flere personers handlinger, følelser eller lignende uden indblanding fra fotografen. Fotografen skal tilstræbe en sandfærdig gengivelse af virkeligheden og kan for eksempel ikke bede personer om at foretage en bestemt handling. Fotografen må heller ikke medbringe ting, som skal placeres i billedet.

Serie betyder, at der skal være en klar sammenhæng mellem fotografierne. Det kan være, hvad angår person(er), sted eller overordnet ide.

I den ledsagende tekst skal du forklare ideen med dine reportagefotos, så en forudsætningsløs forstår, hvad den journalistiske historie er.

Du skal også angive nogle kilder, det ville være relevant at interviewe, hvis man skulle researche og fortælle historien med ord.

Nærlæs side 3 for opgavens samlede ordlyd og bedømmelseskriterier.

AFLEVERING, FØRSTE DEL

Når dagens optagelser er færdige, og du skal med bussen tilbage til skolen, afleverer du dit digitale kort i en kuvert med dit prøvenummer til eksamensvagten. Kuverten udleveres igen, når anden del af prøven starter.

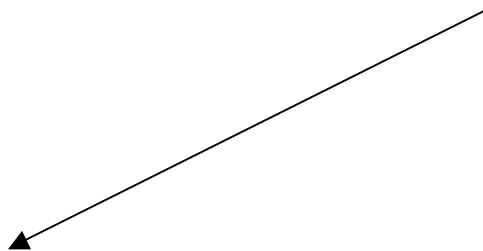
IDE OG FORMIDLING

ANDEN DEL: VÆLG FOTOGRAFIER OG SKRIV EN TEKST TIL

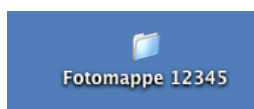
Inden for tidsrammen skal du skrive og printe opgavens tekstdel (se side 3) samt udvælge de fotos, du vil bedømmes på. Du skal selv disponere tiden til de to opgaver.

For fotoudvælgelsen skal du følge denne fremgangsmåde:

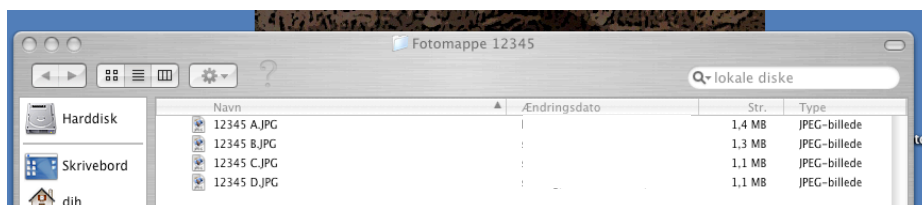
1. Gennemse optagelserne på din egen computer. Du må gennemse/sortere i alle billedsorteringsprogrammer, også dem der automatisk ændrer lys- og kontrastforhold. Du må altså gerne billedbehandle, og du må også beskære, men ikke manipulere (tilføje eller fjerne elementer i billedet). I tvivlstilfælde forbeholder vi os ret til at indkalde den originale optagelse i en ubehandlet digital fil.
2. Vælg de fire fotografier, du vil bedømmes på.
3. Gem de fire fotografier på computerens skrivebord i JPG-format. Du navngiver dem sådan: Dit prøvenummer + A, B, C eller D for at angive rækkefølgen, billederne skal ses i.



4. Opret en ny mappe på din computer. Mappen navngiver du Fotomappe + dit prøvenummer.



5. Gem de fire fotografier i mappen.



6. Kopier mappen med indhold til dit kort. Behold den oprindelige mappe på computeren som sikkerhedskopi. Vær klar til at aflevere efter pausen.

ANDEN DEL: VÆLG FOTOGRAFIER OG SKRIV EN TEKST TIL (FORTSAT)

Teksten består af to dele, som til sammen skal kunne stå på en A4-side:

- 1) Forklar ideen med dine reportagefotos, så en udenforstående forstår, hvad den journalistiske historie er. Det behøver ikke være en historie, ingen har hørt før, men der skal være noget på spil, som du selv synes er fascinerende / paradoksalt / sjovt / interessant / problematisk eller noget helt andet. Du skal ikke skrive i artikelform eller digte, hvad personerne på billedet mener, men forklare og uddybe din ide eller problemstilling. Dit tekst skal vise, at du kan skrive sammenhængende, logisk og levende. Giv din forklaring en overskrift/titel (som ikke må være "Velfærd"). Omfang: mindst 1000 tegn inklusive mellemrum.
- 2) Angiv i listeform de kilder, du vil tale med, hvis du selv skal researche og skrive historien – herunder hvad du mener eller håber, at kilderne kan bidrage med. Du behøver ikke skrive navne, men kan nøjes med at angive titler eller funktioner som fx plejehjemsbeboer, tillidsmand, socialminister osv. Omfang 500 - 1000 tegn inklusive mellemrum.

DU BLIVER BEDØMT

- På dit fotojournalistiske potentiale (fotografierne)
- På din evne til at forklare ideen: argumentationen er til at følge for en udenforstående, og teksten er sammenhængende, logisk og levende (tekstens del 1).
- På din evne til at udvikle, undersøge, nuancere eller dokumentere en historie ved hjælp af kilder (tekstens del 2).

FORM OG OMFANG

- Computer skal anvendes, og teksten printes.
- Sæt nummer på de to tekstdele.
- Hele den skriftlige opgavebesvarelse skal kunne være på én A4-side.

HJÆLPEMIDLER

- Ordbøger må anvendes.

AFLEVERING (TEKST)

- Tjek, at du har skrevet dit prøvenummer i øverste højre hjørne på opgaven.
- Husk, at du ikke må skrive navn eller andet, som kan identificere dig.
- Hav din besvarelse klar, når eksamensvagten kommer for at samle ind.

AFLEVERING (FOTOS)

- Foregår elektronisk efter pausen, mens I går til og fra samtalerne (hold selv øje med tiden).

Du skal stave og sætte tegn i overensstemmelse med dansk retstavning. Du skal bruge startkomma før ledsætninger (eksempel: Vi forventer, at det bliver regnvejr).