



# FOTOJOURNALIST- UDDANNELSEN



JEPPE BØJE NIELSEN  
35 ÅR  
3. SEMESTER

## **Hvorfor valgte du Fotojournalist-uddannelsen?**

Jeg valgte uddannelsen, fordi der ikke eksisterer et alternativ til Fotojournalistuddannelsen i Danmark. Der findes kun én skole, hvor man bliver knalddygtig til at fortælle gribende, barske og morsomme historier i billeder.

## **Hvad lærer du på studiet?**

Det første år på skolen lærte jeg et billedsprog, som jeg ikke havde, da jeg startede og var helt grøn. Jeg har også lært ufatteligt meget om mig selv og om fotografi. Og så har jeg stået i mange situationer, hvor jeg har skullet træffe et etisk valg. Det er behårdt arbejde, men det føles ikke som skolegang. Vi bruger også meget tid på at få og give feedback. Det er en fantastisk måde at skulle tage begrundet stilling til andres og egne billeder på.

## **Hvad er dit drømmejob?**

At fotografere mennesker. Jeg har nogle historier i baghovedet, som jeg ikke kan slippe. Jeg drømmer blandt andet om at lave en historie, som måske vil kræve ét år af mit liv. Jeg kan ikke få historien ud af hovedet. Den skal prøves af. Det handler nok om fuldstændig fordybelse.

Om det er en freelancetilværelse eller på et dagblad, spiller ingen rolle. Jeg vil selvfølgelig gerne kunne leve af det, men jeg tror, at tilfredsstillelsen i hele det fotografiske forløb er nok til at holde mig glad og levende – uanset hvad.

Er du interesseret i verden omkring dig og i samfundet? Vil du formidle i såvel i fotos som i tekst? Kan du arbejde med mange forskellige mennesker, og har du lyst til en internationalt orienteret uddannelse? Så er Fotojournalistuddannelsen på Journalisthøjskolen noget for dig. Uddannelsen er rettet mod fremtidens medieverden, hvor fotojournalisten formidler historier om både de kendte, de glemte, det alvorlige og det glædelige.

Uddannelsen stiller krav til dig. Det er ikke nok at tage gode billeder, du bliver også udfordret på at kunne interviewe, deltage i teoretisk undervisning og bruge dine analytiske evner. Ved opgaveløsning og eksamener skal du arbejde med fotojournalistiske produktioner, kombineret med analytiske arbejdsrapporter og mere akademiske opgavetyper. Du får også mulighed for at arbejde med lydoptagelse og tv-produktion.

Uddannelsen varer 4 år med 1,5 års lønnet praktik.

## Hvad kan jeg blive?

Uddannelsen giver mulighed for at arbejde inden for alle typer af medier både trykte og elektroniske som tv, radio, aviser, ugeblade, magasiner og web. Du kan enten blive fastansat eller arbejde freelance som selvstændig fotograf.

## Hvad lærer du?

Du lærer de praktiske fotofærdigheder, de nyeste journalistiske metoder og at formidle historier i billeder, lyd og tekst.

## Uddannelsens opbygning

1. del på skolen (1.-3. semester) introducerer dig til faget og dets metoder: teori, grundlæggende fotojournalistik som formidling i billeder, researchmetoder, interviewteknik, journalistiske genrer og fototeknik.

Den lønnede praktik (4.-6. semester) foregår især på dagblade.

2. del på skolen (7.-8. semester) er tid til fordybelse i fagets metoder, videregående teori samt styring og udvikling af et fotojournalistisk projekt.

## Internationale muligheder

Journalisthøjskolen har samarbejdsaftaler med mere end 40 universiteter verden over, og vi lægger vægt på, at du får mange internationale muligheder. I nogle forløb modtager du undervisning sammen med højskolens internationale fotojournaliststuderende, i andre forløb tager du sammen med dit hold på reportagerejser.

På 8. semester udbyder vi et internationalt fotojournalistsemester på Journalisthøjskolen, hvor undervisningen foregår på engelsk sammen med udenlandske studerende. Du har også mulighed for selv at erstatte 8. semester med et studie i udlandet.

## Kandidatuddannelse i journalistik – cand.public

Journalisthøjskolen tilbyder dig også mulighed for at tage den to-årige kandidatoverbygning til journalistuddannelsen; cand.public. Uddannelsen foregår på Aarhus Universitet og Journalisthøjskolen, men en del af uddannelsen kan du også tage i udlandet. Med kandidatgraden i rygsækken får du en unik faglig specialisering samtidig med, at du styrker dine journalistiske kompetencer.

## Krav til udstyr

Vi forudsætter, at du anvender dit eget fotoudstyr i undervisningen, og at du har en ekstern harddisk til lagring af dine fotografier. I nogle forløb stiller vi specialudstyr til rådighed.

## Hvem kan søge?

Alle uanset uddannelsesmæssig baggrund kan gå til optagelsesprøve på Journalisthøjskolen. Det er dog en forudsætning, at man behersker mundtlig og skriftlig dansk.

## Hvordan søger du?

Du søger om at komme til optagelsesprøve på Journalisthøjskolen via Den Koordinerede Tilmelding (KOT). Du kan hente ansøgningskema på [www.optagelse.dk](http://www.optagelse.dk), på en videregående uddannelsesinstitution eller på



studievalgcentrene. Du skal udfylde ansøgningsskemaet og vedlægge prioriteringsskemaet, også selvom du kun har ét studieønske.

### Optagelsesprøven

Optagelsesprøven er delt i to dele. Første del er en hjemmeopgave, der bliver lagt på Journalisthøjskolens hjemmeside i slutningen af marts. Opgaven skal løses i slutningen af marts. På baggrund af den første opgave udvælger vi højst 42 personer til at gå videre til optagelsesprøvens anden del, som foregår på Journalisthøjskolen omkring 1. maj.

Optagelsesprøven varer hele dagen og omfatter en fotografisk og en skriftlig del. Fotojournalistuddannelsen optager årligt 16 studerende. Otte studerende har studiestart i september og otte studerende begynder i februar.

### Studieliv

Journalisthøjskolen er Danmarks første og største uddannelsessted for journalister. Blandt cirka 1000 fuldtidsstuderende får du et spændende og medieorienteret miljø i Århus, som er en levende og oplevelsesrig studieby.

Du kan involvere dig i avisen Illustreret Bunker, som de studerende udgiver på skolen, eller du kan være med til at levere nyheder til skolens nyhedskanal samt webside.

Dansk Journalistforbunds Kreds af Journaliststuderende, KaJ, er aktiv på skolen. Et medlemskab giver dig både indflydelse på din uddannelse og gør dig til ejer af et pressekort. Derudover får du det uafhængige fagblad Journalisten.

Det er også oplagt at være aktiv i De Studerendes Råd, DSR, der er en helt central studenterorganisation på Journalisthøjskolen.

Vi har også en fredagsbar og et fodboldhold, hvor du er velkommen til at spille med uanset dit fodboldtalent.



LOUISE LETH-ESPENSEN  
22 ÅR  
FOTOJOURNALISTSTUDERENDE PÅ 4. SEMESTER  
I PRAKTIK PÅ METRO EXPRESS

#### **Hvorfor har du valgt Fotojournalistuddannelsen?**

Jeg tilhører nok den nørdede gruppe, der har villet være fotograf siden folkeskolen. Da jeg var elleve år, stjal jeg min fars kamera en råkold vinter i Norge og fotograferede dyrespor i sneen.

Jeg er blevet frarådet fotouddannelsen flere gange af diverse studievejledere og undervisere, da de mente, det var en usikker levevej, men jeg blev ved med at gå efter fotodrømmen. Først på den fotografiske billedkunstskole Fatamorgana og derefter søgte jeg ind på Journalisthøjskolen.

#### **Hvad lærer du på uddannelsen?**

Jeg lærer at formidle idéer og fortællinger med de øjeblikke, man fanger med kameraet. Og hvordan de øjeblikke bliver endnu bedre, hvis man følger sin intuition og bruger teknikken til at understrege fortællingen.

#### **Hvad er dit drømmejob?**

At have kollegaer, som man kan sparre med, men samtidig frihed til at forfølge sine idéer. Drømmen om at bo i udlandet og lave de menneskelige historier lurer også i min bevidsthed. Men jeg vil gerne prøve lidt af hvert, både at være freelance og fastansat på et dagblad eller et magasin.

Læs mere om Fotojournalistuddannelsen på  
[www.journalisthøjskolen.dk](http://www.journalisthøjskolen.dk)

Danmarks Medie- og Journalisthøjskole  
Olof Palmes Allé 11, 8200 Århus N

